

*Ce que vous tenez entre les mains n'est qu'un fragment. Vous êtes allés plus loin et pourtant.*

*Observez bien : certaines vérités refusent d'être dites. En cette fin de tome, tout commence à peine.*

*Mais le reste en vaut la chandelle. Rares sont les récits qui, dans l'ombre, racontent sans dire.*

*Peu à peu, les lignes vous regardent aussi. Sur ces pages, le reflet de votre compréhension.*

*Regardez mieux : ce n'est pas une histoire, mais une initiation. Une clé de votre esprit.*

*Éveillez votre attention aux marges, aux anomalies. Ne cherchez pas toujours avec vos yeux.*

*Habitée de signes, des noms vous parlent autrement. En périphérie, l'imagination épouse l'abstrait.*

*En douceur, des arcanes disséminés aux lecteurs éveillés. Affinés pour les plus grandes implications.*

*Ne cherchez pas une fin, cherchez une continuité. Un langage ancien et nouveau s'écrit en ces romans.*

*Seuls ceux qui doutent verront peut-être plus loin. Tout peut être lu et relu autrement.*

*Il y a dans ces formulations des conseils pour la suite. Rien n'est imposé, seulement suggéré.*

*Oublier la logique permet parfois de lire juste. Et pourtant, elle reste le meilleur outil de votre raison.*

*Nulla réponse définitive ne vous sera donnée. Voie ou voix, à vous d'entendre.*

*Il n'appartient qu'à vous de tisser les fils de votre propre fabulation poétique. Osez plus fort, plus loin.*

*Maintenant, laissez-moi vous remercier d'être arrivés jusque-là. Il y a aussi le site internet pour apporter plus d'informations.*

*Même si cela s'inscrit dans la durée, les bénéfiques seront des dons. Et d'autres belles actions en perspective, dans l'authenticité.*

*Infinitement, je suis fier.e que cette œuvre porte ces fruits. Or, un livre ne peut vivre sans ses lecteurs, derechef, merci.*

*Ne serait-ce que pour votre temps investi. Une ressource des plus précieuses de votre vie, si ce n'est la plus importante.*

*En quoi je vous suis plus que reconnaissant. Vive la créativité humaine et la littérature dans tous les sens du terme.*

*Non sans oublier tous les autres arts, elles nous offrent de quoi nous repaître, nous extasier. Or, cela ne vaut qu'avec nos ressentis.*

*Tant que vous lisez, cela continue d'être. Il reste tant à dire, mais l'essentiel est en vous.*

*Et maintenant... vous avez X raisons de saisir la suite.*

| ^ . ^

*Chères lectrices, chers lecteurs,*

*Bien à vous.*

*Cet acrostiche est un peu plus complexe, il se lit en deux temps. D'une première partie avec les majuscules de la marge où l'on obtient : COMPRÉHENSION IMMINENTE*

D'une deuxième partie après les points séparant les phrases où le sens de lecture repart de haut en bas :

*VERS UNE AUTRE VOIX OU VOIE*

*Outre le fait de faire écho au texte, cet acrostiche place le lecteur qui souhaite lire le tome 3 face à deux chemins possibles : le sens des mots ou celui de son imagination.*