

*Lectrices, lecteurs,*

*Il serait tentant de croire que la réforme orthographique de 1990 a chassé certains accents circonflexes de cet ouvrage.*

*Toujours est-il que vous en retrouverez quelques-uns égarés à certains endroits bien précis tout au long de ces trois tomes.*

*Traversant le récit, ils veulent bien aimablement vous éclairer certains des sens cachés de cette trilogie, cette œuvre-système.*

*Égarés dans les méandres des différents chapitres, parfois accompagnés d'un autre signe, ces indices ne prennent sens qu'avec patience et attention ; sans imputer le sens de l'histoire.*

*Rien ne s'impose ici : l'ouvrage effleure, suggère dans les silences du récit et offre ses doubles sens à qui veut les entendre.*

*Au terme de ce premier tome, bien des choses vous échapperont encore et c'est tout à fait normal, pas d'inquiétude, c'est voulu.*

*Tout comme le fait que l'achat de ce livre pourrait, discrètement, d'une certaine façon, contribuer à un monde meilleur.*

*Un fragment après l'autre, le sens s'esquisse, glisse entre les lignes mais à la fin, seule votre perception vous en donnera le message.*

*Reste alors ce mystère : Est-ce que votre lecture s'arrêtera au dernier tome ? Que comprendrez vous de l'Héritage de la Zérotation ?*

*Et si l'aventure vous appelle encore, alors elle vous touchera par ses vers, ses métaphores, ses pages, une fable qui se livre peu à peu en ce fragment de littérature.*

|^

*Reprise du mot LITTÉRATURE.*

*Un exemple simple pour permettre de comprendre la mécanique de ces messages cachés.*